

## **Отзыв**

**на автореферат диссертации Самсоновой Анастасии Александровны  
на тему «Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в  
журналистских текстах», представленной  
на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Интерес автора диссертации к оцениванию произведений искусства в медиасфере не случаен и связан со значимостью тех изменений, которые произошли в журналистике в последнее десятилетие. Кроме разделения на «два почти самостоятельных направления: культурно-просветительскую журналистику <...>, и арт-журналистику» (с.3) медиасфера изменилась с точки зрения вовлечения в оценочное поле блогеров и просто комментирующих зрителей на различного рода ресурсах.

Автор диссертации рассматривает оценку в контексте арт-разновидности именно журналистской деятельности с позиций медиалингвистики и аксиологии журналистики.

Оценивание произведения искусства проанализировано А.А. Самсоновой как дискурс, объективирующий коммуникативно-познавательную деятельность журналиста, и в этом плане ее обращение к СМИ, разнообразным по типологическим характеристикам, можно только приветствовать.

Процесс оценивания рассмотрен на его трех этапах: на первом – формируется общая положительная/отрицательная оценка, на втором – оценка уточняется и мотивируется. На третьем сформированная оценка используется в определенном сегменте медийного арт-дискурса. Каждый этап соотносится с определенной речевой моделью оценивания. Соискатель уделяет особое внимание аксиологии журналистики, которая рассматривает последнюю как институт формирования ценностей и разграничивает ключевые понятия теории оценки.

Автор справедливо замечает, что «Разграничение понятий «оценка», «оценочность» и «оценивание» приводит к пониманию того, что оценочность, как речевая категория широко исследована на языковом уровне, но недостаточно анализируется в качестве дискурсивной практики» (с.15).

Хочется отметить, что автору удалось затронуть такие аспекты дискурса, как оценочный стереотип, характер процесса оценивания, динамика процесса оценивания и другие. Практическая ценность диссертации заключается в возможности применения ее материалов и выводов профессионалам речи, журналистам, результаты исследования могут быть использованы при преподавании таких дисциплин, как «Стилистика», «Арт-журналистика», «Журналистика сферы досуга» и т.п. на факультетах журналистики и массовых коммуникаций.

Выполненное Самсоновой Анастасией Александровной исследование на тему «Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в журналистских текстах» отличается признаками актуальности, новизны, обладает теоретической и практической значимостью и в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

11 апреля 2019

Каминская Татьяна Леонидовна  
Доктор филологических наук (специальность 10.01.10 – журналистика), доцент  
Заведующий кафедрой журналистики  
Новгородского государственного университета  
им. Ярослава Мудрого;  
173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41; телефон:  
+7(8162)62-72-44  
факс: +7(8162) 62-41-10 [.tlkam1@mail.ru](mailto:tlkam1@mail.ru)

